プロ・インタビュアー

「伊藤秋廣」プロフィールシート

Professional Interviewer

伊藤秋廣

まず、私は何者か?

年間500人/100社以上対応するプロ・インタビュアーとして、これまで多くの経営者、文化人、タレント、学者、医療従事者、アスリート、専門家、ビジネスパーソン、学生まで、ありとあらゆる分野・立場の方に対して、台本不要のロングインタビューを実施。対話の中から、数多くの“名言”を引き出してきました。

どのようなオファーがあるのか?

フィールドは、主に「PR」「インナーコミュニケーション」「マーケティング」「採用」。以下のようなアウトプットに、伊藤のインタビューワークが活用されています。

●インタビューコンテンツ
記事広告（WEBメディア・雑誌・新聞） 企業HP、オウンドメディア社内報・会報誌・フリーペーパー、リクルートサイト・冊子
お客様事例・経営者メッセージ、先輩社員の声、プロジェクトストーリー、イベントレポート、インタビュー動画

●モデレーター・ファシリテーター
トークイベント（オンライン、リアル）

●TVコマーシャル
出演者へのインタビュー、コメント取り

●イベントルポ動画脚本
台本作成、現場ディレクション

●スキルシェア
セミナー・ワークショップ・講演（ヒアリング・コミュニケーション領域）

●その他
コンサルティング（コンテンツ、ウェビナー、対談領域）、コンセプトメイキング、ブランディング支援（企業・新サービス）
Podcast司会、インタビューコンテンツ立ち上げ支援、スタートアップ広報支援、経営者との壁打ち

なぜ多くの支持を集め続けているか?

信頼のベースにあるのは、伊藤の圧倒的経験数。年間500人100社以上へのロングインタビューという唯一無比ともいえる経験の中で獲得してきた“潜在的な思いを掘り起こす力”や“本質をつかむ力”“構造を読みとる力”が顧客満足に繋がり、リピーターや紹介者が拡大していく一方です。
日々のインタビュー活動の中で実施するNPS（Net Promoter Score）調査にも、その信頼度の高さが表れています。NPSは顧客ロイヤルティを測る指標で、これまで計測が難しかった、企業やブランドに対する愛着や信頼を数値化するものですが、ありがたいことに、スコアはすべて10段階評価の8～10。10点満点をいただくことも多く、非常に感謝している次第です。

どのようなジャンルについて対応可能なのか?

基本的にはジャンルを限定しません。「お話しいただける方がいらっしゃるのであれば、どのような分野であっても対応します」とお伝えしています。実際に、以下のような多様な分野でヒアリングを行ってきました（実績ベース）。それが可能なのは多くの経験の中から業界を俯瞰し、本質を捉えながら理解する力が養われてきたからに他なりません。

Fintech／HRtech／VC／漁業×テクノロジー／ハウスメーカー／利用者のご自宅訪問取材／飲食チェーン経営者／就活／内定者インタビュー／ソフトハウス／住宅展示場／医療／歯科衛生士／ドクター／歯科医師／大学教授／経済学者／大学理事長／アスリート／オリンピック・メダリスト／住宅購入者／経営者／中小企業／上場企業／公認会計士協会／税理士／ベストセラー作家／伝統工芸士／SIer／戦略コンサルタント／オープンイノベーション／不動産投資／金融／ブロックチェーン／クラウドファンディング／シェアリングエコノミー／素材メーカー／農業／ICT／IoT／タレント／機関投資家／銀行員／ファイナンシャルプランナー／僧侶／社会起業家／広告代理店／開業医／スタートアップ／建築家／オーケストラ指揮者／マーケティング支援／セキュリティ／外資系企業／東京オリンピックパラリンピック／看護師／旅行会社／運送業／介護施設／サッカー選手／タレント／スポーツ解説者／アナウンサー／HRコンサルティング／M&A／映画監督／女優／自動車メーカー／アーティスト／マーケター／通信キャリア／ペイメント事業／流通／化学メーカー

伊藤秋廣と対話した著名人たち（敬称略）

田原総一郎（ジャーナリ スト）
テリー伊藤（構成作家）
小堺一 機（タレント）
三遊亭小遊三（落語家）
東尾理子（タレント）
鳥越俊太郎（ジャーナリスト）
天野篤（天皇陛下の 執刀をされた外科医）
荒川静香（プロス ケーター）
夏野剛（実業家・コメンテーター）
篠原ともえ（タレント）
春香クリスティーン（タレント）
関根麻里（タレン ト）
河北麻友子（タレント）
杉村太蔵（政治評論家・タレント）
宮本亜門（舞台演出家）
高原直泰（プ ロサッカー選手）
森永卓郎（経済評論家）
有森裕子（女子マラソン金メダリス ト）
秋山仁（数学者）
斎藤孝（文学者）
パンツェッタ・ジローラモ（タレント）
森本 稀哲（元プロ野球選手）
田中大貴（元フジTVアナウンサー）
山田真哉（さおだけ屋作家）
谷内田彰久（プロデューサー／映画監督）
ブラザートム（タレント）
浅尾美和（元プロビーチバレー選手）
上野由岐子（女子ソフトボール選手）
デーブ・スペクター（放送プロデューサー）
池谷幸雄（元体操選手）
モト冬樹（タレント）
ケーシー高峰（タレント）
鈴木明子（元フィギュアスケーター）
伊藤元重（経済学者）
バズーカ岡田（骨格筋評論家）
松山猛（文筆家）
毒蝮三太夫（タレント）
田中圭一（漫画家）
武田双雲（書道家）
松崎しげる（歌手）
門倉貴史（エコノミスト）
夏まゆみ（ダンスプロデューサー）
玉袋筋太郎（芸人）
大桃美代子（タレント）
高木豊（元プロ野球選手）
青島健太（元プロ野球選手）
ホープ師匠（芸人）
平野レミ（料理研究家）
別所哲也（タレント）
佐藤寿人（Jリーガー）
大竹七未（元なでしこ）
市川紗椰（モデル）
常盤貴子（女優）
土田晃之（タレント）
前田敦子（元AKB・女優）
まつむらしんご（映画監督）

調査の中で、お客様から寄せられている声を抜粋します。

★「プロ・インタビュアーという言葉に初めて触れる機会になりましたが、事前にかなり調べて頂いたのだろうと思うのですが、こちらのしたい文脈をうまく引き出して頂き大変感銘を受けました」（インタビューを受けてくださった大手Saas企業の事業責任者の声）

★「大変話しやすく進行頂けました。フォームに回答させて頂きましたが、8点にさせていただいた理由は依頼料金がわからなかったのでその分引かせて頂いた次第です。当日のインタビューの質自体は10点だと思います」（インタビューを受けてくださった大手流通の事業責任者の声）

★「短い時間の中で、素早くインタビューしていただきまして、誠にありがとうございました。こういったインタビューを受けたことがなかったので、段取りの良さなど、さすがプロと感銘を受けました」（インタビューを受けてくださったベンチャー幹部の声）

★「伊藤様のインタビューはご回答者様の思いを自然と引き出していくような魅力的なインタビューだったと感じております」（インタビューに立ち会ってくださった大手印刷会社の営業担当者様の声）

★「インタビュー内容はもちろん、場の空気の作り方や進行の仕方など、さすがプロだなととても勉強になりました。またしゃべるのもとてもやりやすく、思った以上に凝縮した一時間にできたなという実感があります」（インタビューを企画したプロデュ―サーの声）

★「伊藤様のエネルギッシュで愉快なインタビュータイムはとても楽しい時間でした！」（リモートインタビューを受けてくださった女性経営者の声）

★「【大手IT企業】さんより、伊藤さんのインタビュー運びにお褒めの言葉をいただいております！弊社や【経済誌のご担当者】さんとしても大変心強いです」（制作会社のご担当者の声→大手ICT企業が出稿する経済誌の企画で、そのICT会社の大手クライアントのCEOにインタビューした直後、弊社のクライアントである制作会社様からメール）

★「伊藤様のインタビューは我々としましても脱帽でございます。是非、他案件でも何卒よろしくお願い申し上げます」（統合報告書、IR関連クリエイティブを専門とする企業のご担当者からの声→大手通信企業CEOへリモートインタビューを実施した直後のメール）

★「今回のインタビュー機会に関しまして、僕も取材されるのも取材をきいているのもとっても楽しかったです！ぜひまたご依頼させていただければと思っております！！」（ベンチャー企業の20代担当者の声→求人コンテンツ制作サポートで、ご本人と同僚をインタビューした直後のメール）

実績の一例

●コンテンツ

■メディア（タイアップ記事広告インタビュー・ライティング）

日経ビジネスオンライン　ITメディアビジネスオンライン　Forbes JAPAN　日経トップリーダー電子版

事業会社

■株式会社パーソルキャリア様
●オウンドメディア制作サポート　●トップインタビュー
●エンジニア採用コンテンツ　●イベントリポート

■M&Aキャピタルパートナーズ株式会社様
●ウェビナーモデレーター　●公開セミナーモデレーター
●導入事例　●採用コンテンツ　●営業用導入事例リーフレット

■住友ベークライト株式会社様
●メルマガ制作・運用　●社内報

■ソフトバンク株式会社（グループ会社含む）様
●社内報　●社内キックオフモデレーター　●統合報告書
●トップインタビュー　●経営層インタビュー
●イベントリポート

導入事例制作、その他案件でお付き合いいただいている事業会社様

■パナソニックソリューションテクノロジー株式会社様
■株式会社NTTデータ・スマートソーシング様
■フロンティア株式会社様
■ベルフェイス株式会社様
■株式会社レコフ様
■株式会社マクアケ様
■株式会社ビズリーチ様
■株式会社リクルートファイナンスパートナーズ様
■公益財団法人東京都中小企業振興公社様
他

●スキルシェア

企業向けコミュニケーションセミナー

■株式会社大塚食品様
■フロンティア株式会社様
■株式会社マイナビ様

オンラインサロン開催

●Podcast司会

■弁護士兼政治家大すきゆうや
「執務報告ラジオ」

弁護士兼政治家として活動中の大すきゆうやさんのPODCAST番組の制作をサポート。対談相手として、そのお考えやお人柄、政治的基本姿勢を引き出してお伝えしています。

●イベント（モデレーター／ファシリテーター／司会）

「NTT R&D FORUM ― IOWN ACCELERATION」ラウンドテーブル セッションのモデレーターとして、業界を代表する経営者、著名人の対談を進行しました。

全国4大都市で実施された日経産業新聞主催「事業拡大・事業承継のためのM&A活用セミナー」トークセッションコーナーのモデレートを担当いたしました。

東京ビックサイトで開催された「建設DXセミナー」。“建設DXにおける業界潮流の変化と今後の展望”をテーマとしたトークセッションにモデレーターとして登壇させていただきました。

鈴木学園主催セミナー「自動車業界の未来と人材育成」に進行役として登壇。ゲストの話を引き出し、即座に聴衆に分かりやすくかみ砕いてまとめて学生にリーチしました。

●TVコマーシャル

サンスター　G・U・M

サンスター社「ガムブランド」テレビCMの制作に、インタビュアーとして参画。消費者のリアルな声を引き出しています。

世田谷自然食品

世田谷自然食品のテレビCMにの制作に、インタビュアーとして参画。料理の専門家からリアルな感想を引き出しています。

家庭教師のトライ

家庭教師のトライのテレビCM「ひとりの声」篇の制作にインタビュアーとして参画。学生からリアルなコメントを引き出しています。

参考価格イメージ

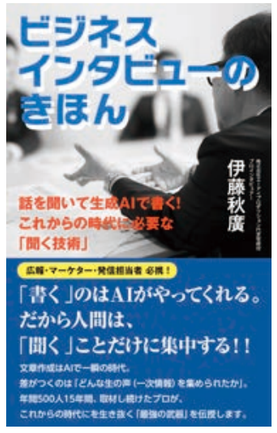
インタビュー（コンテンツ）	モデレーター／ファシリテーター	TVコマーシャル 動画脚本 Podcast司会 スキルシェア
70,000円～ ※1時間、1～2名様 ※企画、音声起こし、ライティングなど 他オプションについては別途料金となります。	70,000円～ ※1時間（リアル／オンライン）	お問い合わせください。

伊藤秋廣　略歴

1966年、東京都生まれ。中央大学法学部卒業後、上場メーカーの経理、広報部門に配属。その後、HR系ベンチャーに転職し求人広告の企画営業職に従事。2006年、副業で始めたライターとして独立し、エーアイプロダクションを設立。2019年に法人化する。

会社概要

株式会社エーアイプロダクション
〒124-0006 東京都葛飾区堀切7-26-10
TEL.03-6231-2140
https://a-i-production.com



【著書】
ビジネスインタビューのきほん
話を聞いて生成AIで書く！
これからの時代を生き抜く「聞く技術」

本作は伊藤が「セルフプロデュース」にこだわり、企画、ライティング、コーディングに至るまで、すべての工程を自ら手掛け、着想からわずか2週間という驚異的なスピードで完成させた意欲作。年間500人超の取材現場で培った知見を凝縮した実践ガイドです。

Amazon Kindle